

FOTO ANDREAS PASTOR

WELCOME BACK OVALIA!

A quasi sessant'anni dalla sua nascita, Roche bobois rende omaggio a una delle creazioni più rappresentative del design scandinavo, rieditando la poltrona Ovalia. Disegnata nel 1968 dal designer danese Henrik Thor-Larsen, la seduta torna protagonista in un'edizione che ne preserva lo spirito originario, proposta in sei nuove laccature dai toni caldi, da abbinare tono su tono o in contrasto, con pouf e tavolino coordinato. Più che una semplice poltrona, Ovalia crea un microcosmo, uno spazio intimo e protetto che richiama sia la capsula spaziale che l'uovo primordiale, trovando un equilibrio perfetto fra tecnologia e forme organiche.



FOTO CHARLOTTE KRIEGER

BITOSSI MEETS PIETRO TERZINI

L'art de la table di Bitossi incontra l'arte di Pietro Terzini. Il brand italiano, che reinterpreta il tableware attraverso un linguaggio contemporaneo fatto di colori audaci, forme inaspettate e accostamenti originali, ha infatti svelato la sua ultima collaborazione speciale realizzata a quattro mani con l'artista, classe 1990, noto per le opere che strizzano l'occhio alla cultura pop. La collezione Messaggi, presentata a Maison&objet a Parigi, porta sulla tavola piattini decorati con le sue celebri frasi e rispecchia l'universo creativo in continua evoluzione del marchio attraverso la creatività condivisa di illustratori, fashion designer e artisti di fama internazionale.



TRAME DI HOSPITALITY A ROMA

A Roma ha inaugurato l'hotel Trame, con progetto tailor made dello studio Gallotti & Radice. Il boutique hotel, situato nel centro storico della città, nel rione Sant'Eustachio, nasce da un'intuizione della famiglia Piperno su progetto architettonico e di interior firmato dall'architetto Valeriano Boragina. Un debutto che segna un'evoluzione naturale per Gallotti & Radice, grazie al dialogo tra interior, architettura e hospitality delle 13 suite concepite come isole di arredo esperienziali. Obiettivo finale, portare negli alberghi di tutto il mondo l'eccellenza Made in Italy che da 70 anni definisce lo stile di un'azienda di design storica.



DOHA RILANCIA SUL DESIGN

La biennale Design Doha 2026 torna nella capitale del Qatar dal 6 novembre al 31 gennaio 2027 con oltre 20 mostre, 81 designer e 78 nuove commissioni. Grazie al successo della 1ª edizione, la rassegna si espande in termini di dimensione, ambizione e portata internazionale. L'appuntamento principale sarà Arab design now 2026, curato da Noura Al Sayeh. I designer partecipanti provengono da 27 Paesi, tra Medio Oriente, Nord Africa e Asia meridionale, e operano nei campi dell'architettura, arredamento, design di prodotto, artigianato e urbanistica. (riproduzione riservata)